ÖNCE İNFAZ, SONRA DEKOR

●Perpa'daki polis operasyonu sırasında ölü ele geçirilen (!) teröristlerden birinin Emniyette kaydı olmadığı ve kasiyer olarak çalışırken çatışmada arada kalarak öldüğü şüphesi ortaya çıktı. Madem öyle yanında silahın işi neydi?..

E, bari bi de dekoratör tutsaydınız.

Sayı: 196... 21 Ağustos 1993... 7000 TL (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

KAFAMIZ ÇOK KARIŞTI!

Soner'le oturmuş televizyon seyrediyorduk. Bir eğlence programı vardı...

- **"Hah"** dedim, **"en sevdiğim şarkıcı x çıktı".**
- **"Yok"** dedi Soner, **"O x değil, Y!"**
- **"Nasıl olur?** dedim, **"Bak saçları sapsarı her zamanki siyah dekoltesini de giymiş..."**
- **"İşte tam Y'yi tarif ediyorsun"** dedi Soner'e, **"sesine dikkat edersen, y olduğunu anlarsın."**
- **"Birazdan anlarız"** dedim.

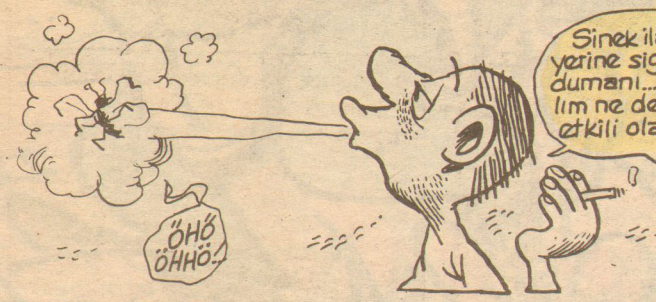
Şarkı bitti, sunucu geldi.

- **Yepyeni bir sesi, Z'yi dinlediniz"** dedi.

Donakalmıştık.

Yarım saatlik sessizliği Soner bozdu:

- **"Eeee..."** dedi, **"bu yılın moda şarkıcı karı tipi bu olsa gerek."**



Büyük Türk Düşünürü Cem Özer Yazıyor

TÜRK SANATI

Sevgili **CÖT**'ler hepinize merhabalar olsun. Ben gene huzurlarınızdayım. Bugün Türk sanatı üzerine laf lafı şeyedecek. Hazır olun.

Önce işe Türk sinemasından başlayalım. **Türk** sineması kerize girdi diyenler yanılmaktalar. Artık **Türk** sinemasında ben yani bütün **Türk** Düşünürü ve aktörü **Cem Özer** var. Ben tek başıma bütün Amerikalı artistleri döverim. Sayemde Türk sineması kurtulmuştur.

Can dostum **Sinan Özer** de bu fikirde. Yakında **Hülya Tavşan** da bana hak verecek ve CÖT'ler arasına katılacak.

Türk sineması benimle çığır açacak. Ben sinemalarda alaska, frigo satıcam, bilet keseceğim, yer göstereceğim, benim Türk sinemasına katkılarım büyük olacaktır. Ben buna inanıyorsam siz de inanmak sorundasınız. Size bir sır vereyim. Hülya Tavşan'ın mastırmasyon yaptığı don varya o don benimdir...

Sevgili **Atıf Yılmaz** biraderim beni bütün filmlerinde oynatacak. İki karı sevişirken karyola rolü yapacağım. Çünkü ben iyi garyola gıçırtısı çıkarırım. **"Gırç gırç gaaarç gıırzt cıırkt gırç gırç."** Nasıl ama? Atıf abey ben hazırım. Hatta sırtımda dört kadın bile sevişebilir.

Gelelim Türk edebiyatına. Şu anda okuduğunuz satırlarla Türk edebiyatında da **Cem Özer** sayfası açılmış oluyor? Bu edebi yönümüde kanıtlamış oluyorum? Sevgili can çıkar huy çıkmaz kardeşim **Marmaris'**li **Kenan** benim yazılarımı kitap yapacakmış. "Ulan **Cem** ben onca sene nutuk attım senin kadar şöhret olamadım hele yaptığım kanunlar bile senin yazdıkların kadar etkili olmadı. Eee yani büyük adamsın" diyor bana.

ÇÖT ler bana haybeye tapmıyorsunuz. Ben büyük adamım.

Türk edebiyatından **Türk** talk show sanatına geliyoruz. Ben bu alanda da çığır açtım. Kum valeybolü bile benim kadar şöhrete ulaşamadı. Bok gibi para kazanıyorum. Ben büyük adamım. Ağzımdan bal damlıyor, ne büyük laflar ediyorum. Yakında inglizce, fransızca talk showlar yapacağım.

Ama ingilizce, almanca, japonca bilen şu memlekette kaç tane sanatçı var. Ben oniki lisan bilirim. Ben bilmediğim bir bok yok. Ben oniki lisanda karı araklarım. Ben eskiden Sultanahmet'te turistlere Türk iş lokum satardım burada dillerim gelişti. Zaten sunuculuk yapmayı taa o zamanlar kafaya koymuştum. Günde 55 paket lokum, 46 paket **Amor** satardım. **Amor** şey oluyor. Prezervatif

Prezervatifleri turist karılara, sarkan adamlara satardım. İyi yolumu bulurdum. İşte o yıllarda

Bedri Balgam harika çocuk ise ben **Harika değil Harikulade** vede **Muazzam Çocuğum.** Tabi kıymetimizi bilmediler o zamanlar. Lokum, prezervatif sattırdılar.

Bir Türk çocuğunun neler becereceğini bilmediler.

Nerden de çocuk yıllarımı hatırladım. Beni küçükkene, bizim mahallenin bir **Asaf** abisi vardı kalktı kömürlükte kamyonlarını göstermeye kalktı. Tabi ben numarasını yemedim. Kalktı bana kömürlükte cikletten çıkan artist resimlerini gösterdi. Kömürlük karanlık olduğu için resimleri tam göremedim. Abiyi bir gün polisler götürdüler.

Öğrendiğimize göre bir çocuğa sarkıntılık ederken görmüşler. Hiç aklıma gelmezdi **Asaf** abinin böyle şeyler edeceği...

Hayallah gene laf lafı kaşıdı nerelere geldik. Sahi ben bunları size niye anlattım şimdi? Mutlaka bir bildiğim vardır da anlatmışımdır. Ben boş konuşmam. Benim her lafımın altı çizilmelidir.

Şimdi benim yerim dolmuş olmalı.

Bu haftalık bu kadar. Bakın ben sizin yerinizde olsam, **Avni** dergisini alır benim yazımı keser ayırır diğer kısımları çöpe atar sadece **ÜNLÜ TÜRK BÜYÜĞÜ CEM ÖZER köseşini okurum. Hıyarlık etmeyin dediğimi yapın. Ben öyle yapıyorum çünkü...**

Beni Kazanmaya çalışın beni yüreğinizin oniki parmak bağırsağına şefkat ile basın. Öpüştük...

Murat KURUZ

AO

● İSKİ yolsuzluğu yayıldıkça yayılıyor...

● Çevreyi kirlettiği için yıkılması kararlaştırılan Hazerfen Havaalanı Ahmet Özal'ın yüzünden bir türlü yıkılamıyor...

● Doğuda yapılacak toplu konutlar kurşun geçirmez olacak

● TSYD Kupası...

● **ANAP Genel Başkanı Mesut Yılmaz görevinden istifa eden bürokratları partiye almak için peşlerinden koşuyor**

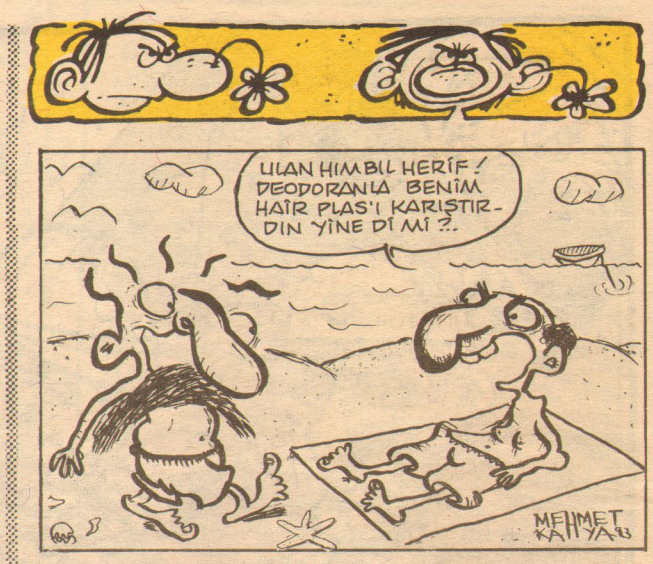
TEKNOLOJİ HARİKASI

ZONİ TELEVİSİON

- Ümit Aktan'a karşı kilit sistemli
- Maç bitmeden açılmaz
- Ümit Aktan'ın sesi arka planda bile duyulsa otomatik olarak kapanır...
- Ümit Aktan'ın sesini duydum diyene parası ödenir. Garantilidir.

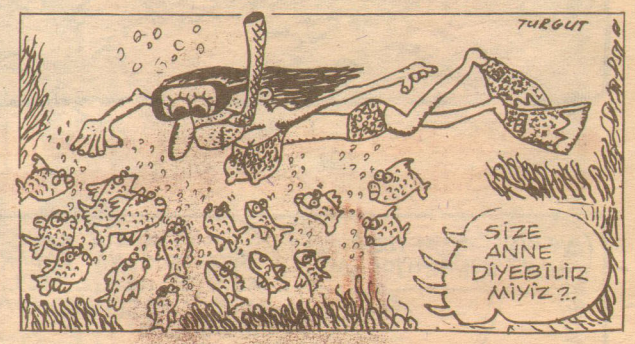
KÜÇÜK HANIM ÜNİVERSİTEDE

UTANMAZ ADAM



Mehmet Kahya (İzmir)

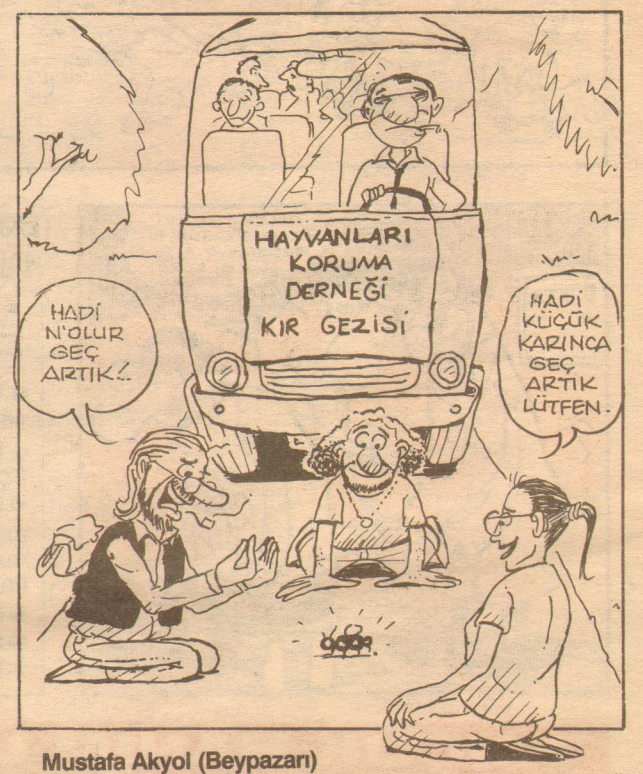
Çizginizde belirgin bir gelişme var... Önce tebrik... Sonra da espriler yüzünden fırça... Bir de çizgi için tavsiye; Henüz ustalaşmadığınız için tarz denemeleri yapmayın... Sağlam bir çizgi temeli için çalışın... Koltuk altı kıllarını adaman burnunun altından çizerseniz bıyık gibi olur... Espri de karışmış olur...



Turgut Demir (Ankara)

Gayet iyi gidiyor...

Hiçbirşey için acele etmeyin... Karikatürünüzün nerede yayınlandığı hiç önemli değil... Bakarsınız "Çiçeği Burnunda" köşesinde, bakarsınız "Arka Sayfa Mültecileri"nde. Bir bakarsınız Zıppır'da ... Siz yeterki tempounuzu muhafaza edin...



Mustafa Akyol (Beypazarı)

Espriler uzun zamandır kötü... Biraz daha özenli ve gayretli olmanız lazım... Çiniler'ken acele etmeyin çok yavaş, kurşun kalemi çok özenli kullanarak çizin...

Arkadaşımız Bayram Uslu, Fatma Güldalı ile bir yastıkta kocıyacakmış... İkisine de ömür boyu mutluluklar...

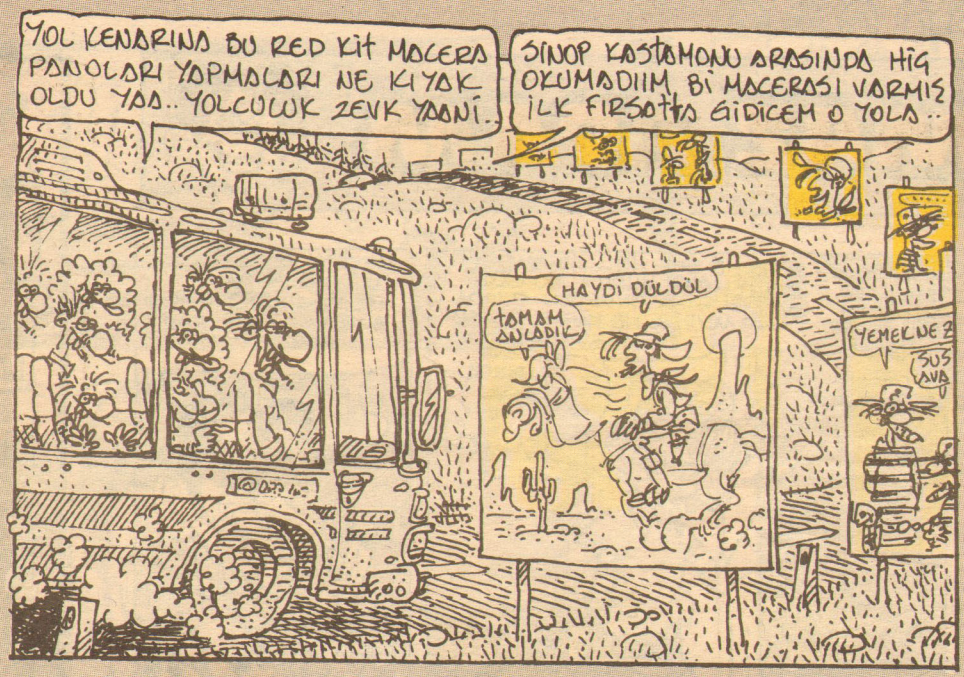
AVNİ

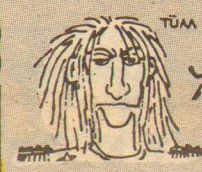
BENN!

Moron günlük.. İSKİ'nin suları üstünde skandal sefası cikleti çiğniyoruz günlerdir.. İstanbul yolları ziftin pekini yiyip asfaltlandı ama, kanalizasyon kapak çukurları cüzdan tuzağı. Turizm, sunni tenefüsle canlandı. Futbol eve döndü "Kupa"lar, "Maça " çıkıyo, "Karo" ile "Sinek" tribüne. Dünya atletizm yapıyorken biz kızamıklı bebekler gibi T.V başındayız.. Artık herkes üniversiteli. Baari abur cubur okuyacaana okulunun kitabını okusada işe yarasa..

Sade- Love Deluxe

Yaz diskolarında sarmaş dolaş olmaya bahane bir albüm daha sade vatandaştan.. Kızın gövde tımbır tımbır, ses büyüye çeydek var, müzik serin tropik. Tatile gidemedim baari şu kasetle tropikal mastırbasyon yapayım diye de alınır. Eve kız atınca ideal fon müziği diye de. Mum ışığında incecik birşeyler giyip, vicudunu hınzırca kıpırdatıp, sevgilisini delirtme tribindeki kızlar için ideal tuzak malzemesi.. Bu yaz için tezgahlanmış temiz bi iş.. İçinde "Bu bizim şarkımız olsun" hesabı bol trip var.. Ama kötülediimi falan sanmayın.





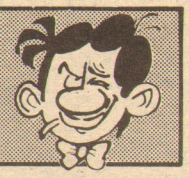
Tatil köylerinin gizli patronları

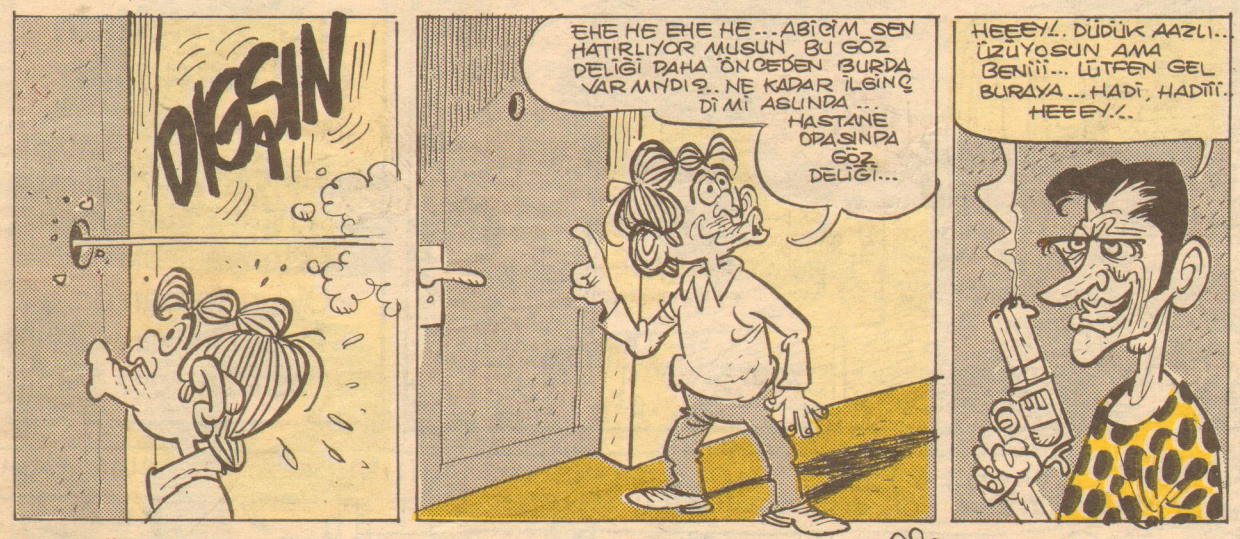
- **Salima** Güneri
- **Simena** de Berjerak
- Tuncay **Patara** cı
- **Letonya** Jackson
- Oytun **Turban** da
- **Torba** Savacı
- Nasrettin **Foça**

TAKOZUN LİDERLİ ŞARKILARI

- **KOHL** delik **MİTTERAND** delik, kevgirmisin be kardeşlik.
- **CASTRO** yu **BEGİN** e tek demedimmi..
- Aynalara küsmüşsün **CLİNTON** aaabi
- **JOHN MAJOR** ler tükendii, minörlere yolculuuk..
- İstemiyouruuum **PAPA...**
- Hey **THEATCHER** live as kids alone..
- **BENAZİR** im ölmeye, yeterki dön sen geriye ...
- **ARAFATLAR** yakın eder ıraağı..
- **ÇİLLER** bülbülüm **ÇİLLER...**
- GANDİ ne gel sen GANDİne geel ...
- HİZBULLAHI kendine dert etmeye

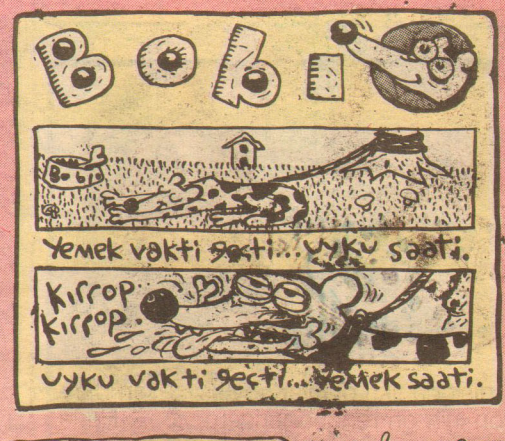
UTANMAZ ADAM

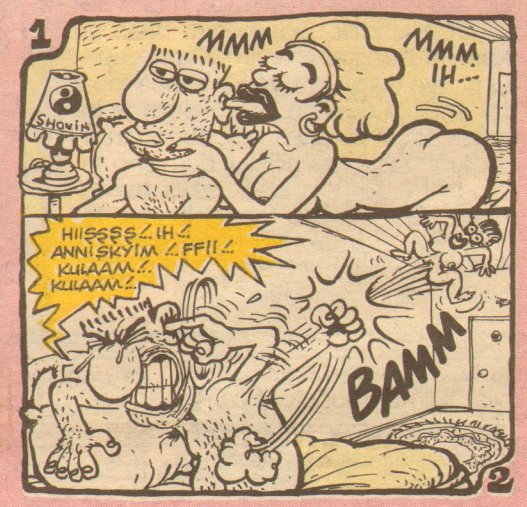




C.Ü STÜN.

DİSTİRİBÜTÖR





EĞİTİM BENİM NEYİME

- Sevgili öğretmen arkadaşlarım, hepiniz toplantıya hoş geldiniz... Henüz okullarımız açılmamış olup, bugünku toplantımızın konusu yalnızca okul üniforması hakkındadır.

- Sayın müdürüm benim elimde çok güzel emprime kumaşlar var. Tatilde köye gittik annemlerin yanına... Gelirken getirdim...

- Çok düşüncelisiniz Vecdi Bey fakat bildiğiniz gibi ben bu okula yeni atandım.. Bu yüzden şahsi odamı kendi zevkime göre, baştan döşetmem lazım. Bi de öğrencilere üniforma yaptıramayız... Üniforma rengini belirlemeliyiz arkadaşlar.

- Efendim, bu kışın moda renkleri yeşil ve beyaz...Siyah her zaman olduğu gibi yine çok kullanışlı.

- Bunu baştan söylediğiniz iyi oldu Şükran Hanım. Evet. şimdi bu moda renkle-

rin dışında fikri olanlar söylesin. Ben pantolon için gri rengi önericem yine... Hatta lacivert cekette de diretsek öğrenci toplumunu şimdiden memuriyete alıştırmış oluruz. Hem lacivert renk, kirlendiği zaman çok parlıyo, hele yağ lekeleri...

- Efendim bence kravat rengi önemli...

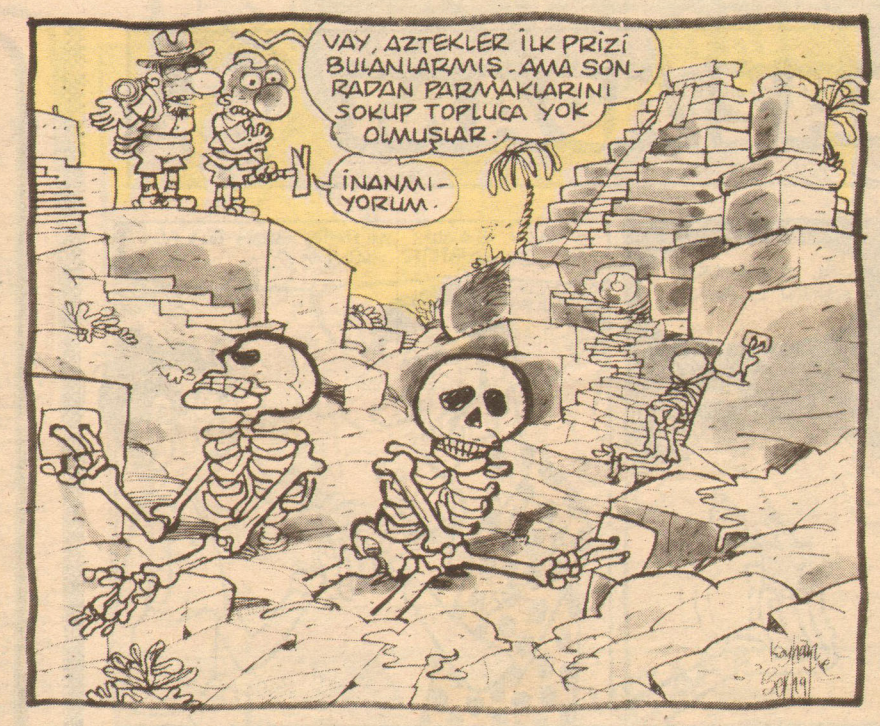
- Kravatlar her türlü yemek lekesini gösterecek renkte olmalı.

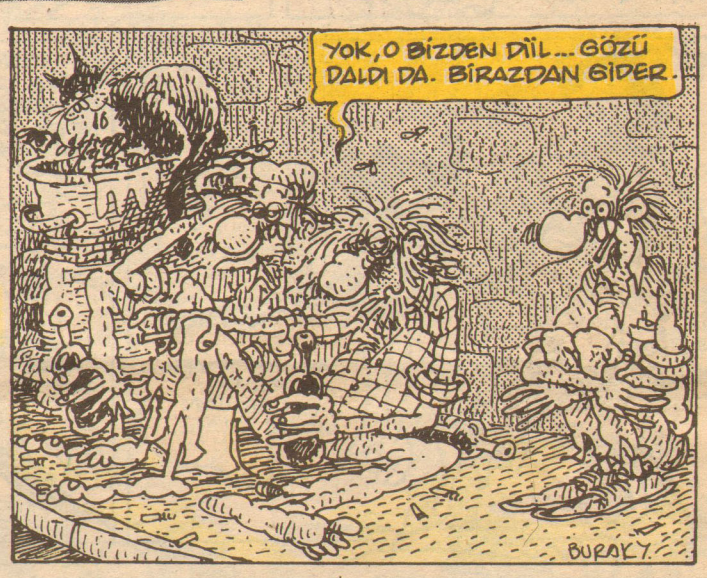
- Sayın müdürüm, benim birader tatilde Japonya'ya gitti. Oradan bana ilginç bir kravat hediye almış. Kravat yanlışlıkla çorbaya girince kıtır oluyo, çorbayla beraber yeniyo...

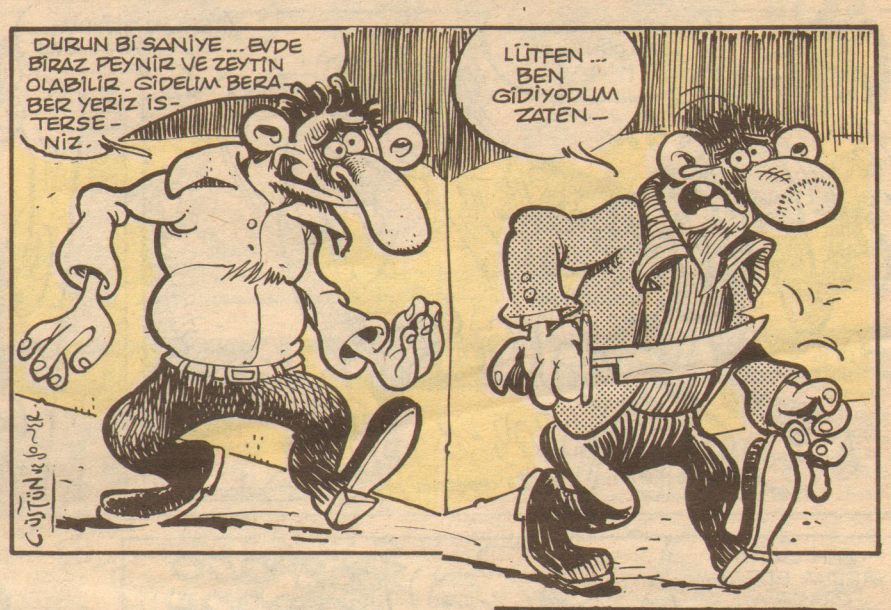
- Tabi yaa! Adamlar bu işi iyi biliyorlar Sedat Bey... Ama bunu öğrencilere anlatmayın lütfen... Öğrenci kitlesinin gözünü açmamalıyız arkadaşlar. Şimdi, bu yılın üniforma renklerini açıklıyorum,.. Pantolonlar, kasvetli yağmur bulutu grisi... Ceket ve kravatlar sıvama ansiklopedi cildi laciverdi... Süveterler, karpuz yedikten sonra ishal olmuş adam boku rengi... Gömlekler beyazken rutubetten küf yeşiline dönmüş hela duvarı rengi... Çorap ve ayakkabılar, bilimum soğuk ve cansız renkler...

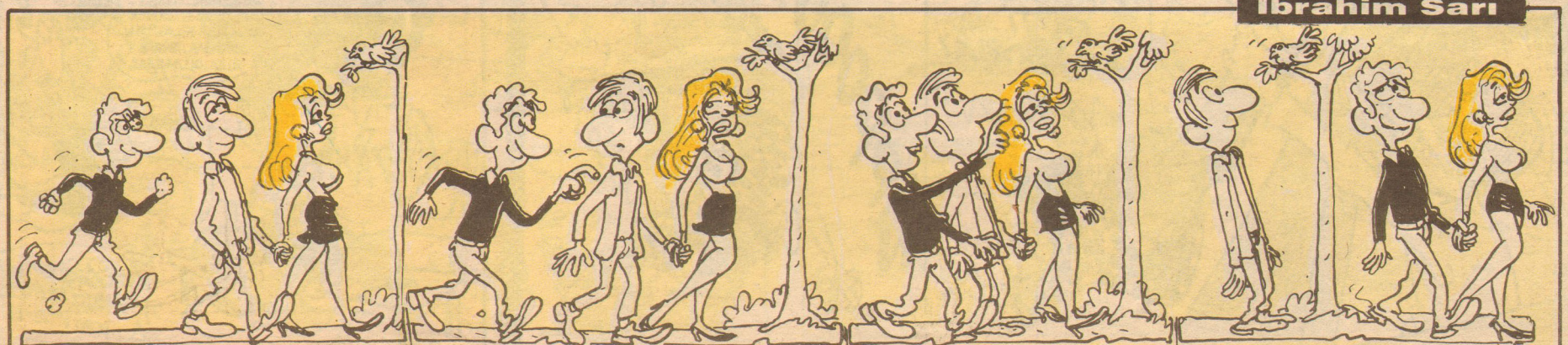
Kerem TÜRKMAN

AV.









İbrahim Sarı

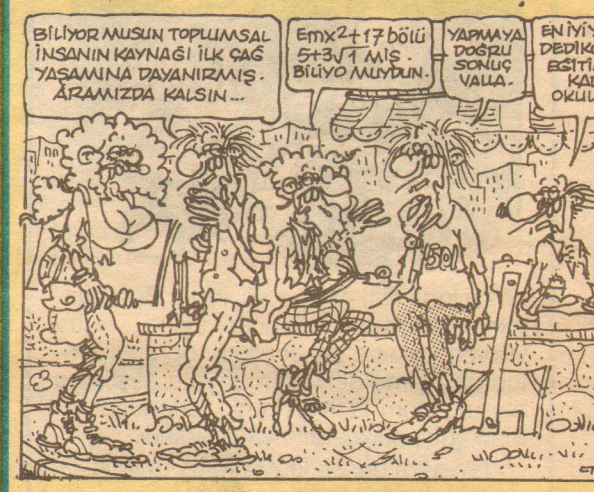
UTANMAZ ADAM

"Benim Mühen

Avni muhabi HERKESE ÜNİVE konusunda ünlü görüşlerin al

ASLIHAN ÖNCÜ (

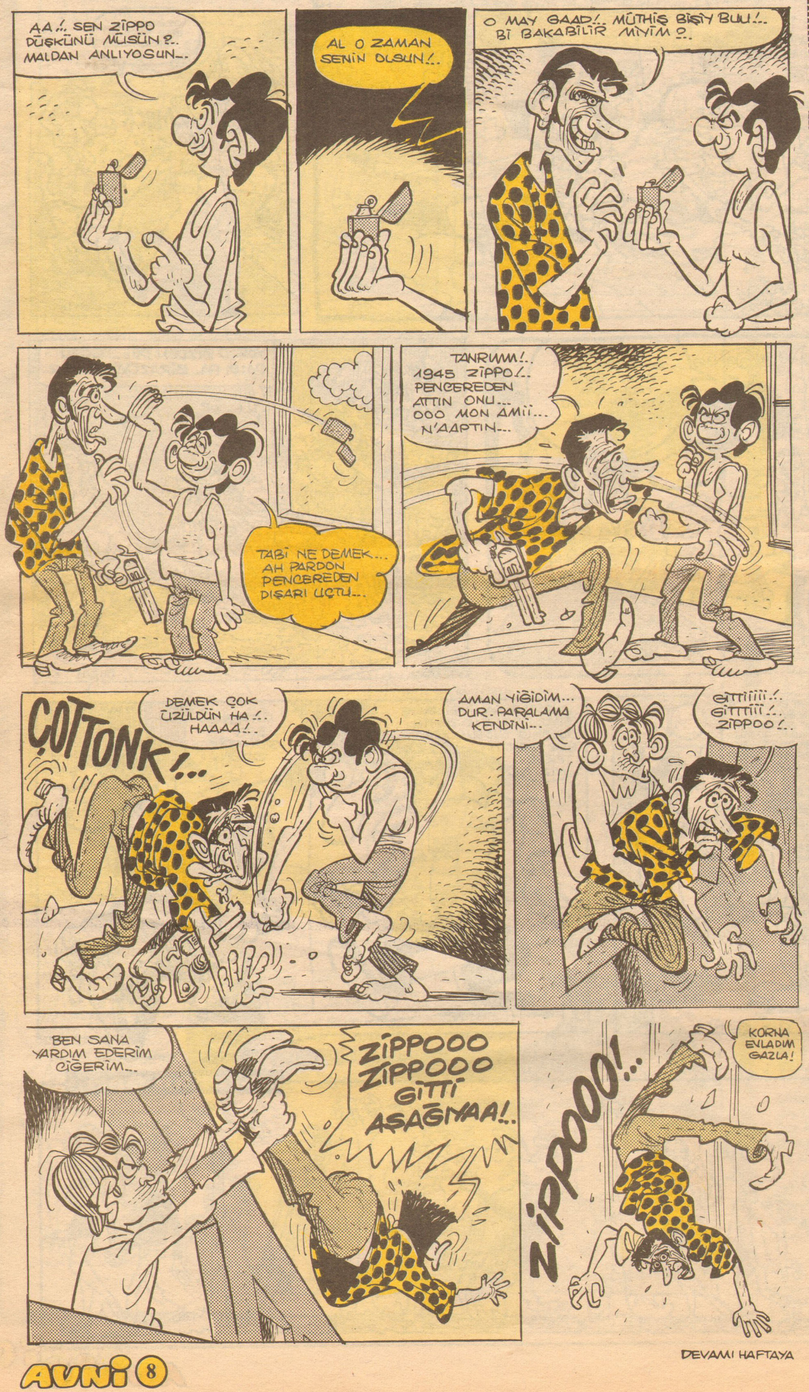
Bu ilgilenmediğim bir konu. Ama eğitim kalitesinin düş yorum. Askere gitmemek için binlerce genç bilinçsizce kayıtlıydı zaten. **Erkekler için konuşuyorum tabii.** Şim daha da artacak. Diğer taraftan Anadolu'dan kopan üniv cek. Bu yanlış. Hem hiç branjı olmayan yani bir adayın il bir dala girmesi de yanlış. Bir sürü işsizlik olayı da olacak. sana nasıl iş sağlayacaksınız. **Benim iki arkadaşım va zerzevat satıyor.** Üniversiteyi hak edenlerin de hakları ç ni. Küt diye işsiz kalıyorlar bu ülke yanlışlıklar ülkesi. Bu sağlıklı bir uygulama olduğunu düşünmüyorum. Böyle bir ortaya çıkan talep patlamasını nasıl önleyecekler. Hoca s Hem ilk okulda, orta okulda kültür kalitesi yok ki üniversite



Sinan Çetin
(Yönetmen)

Avni çok sevdiğim bir mizah dergisi. Ama röportaj yapmam. Özellikle telefonda. **Telefona da nezaketen çıktım zaten.** Söyledim ya, Avni'yi çok severim. Yo yoo, hayır. Hiç birşey söylemem. Ben sizi radyo programına çağırırım. Oldu mu?

UTANMAZ ADAM



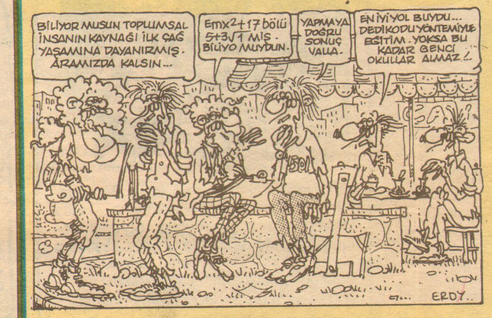
DEVAMI HAFTAYA

"Benim iki arkadaşım var. Mühendis, zerzevat satıyor."

Avni muhabiri HERKESE ÜNİVERSİTE konusunda ünlülerin görüşlerin aldı

ASLIHAN ÖNCÜ (Manken)

Bu ilgilenmediğim bir konu. Ama eğitim kalitesinin düşeceğini sanıyorum. Askere gitmemek için binlerce genç bilinçsizce açık öğretime kayıtlıydı zaten. **Erkekler için konuşuyorum tabii.** Şimdi ise bu sayı daha da artacak. Diğer taraftan Anadolu'dan kopan üniversiteye girecek. Bu yanlış. Hem hiç branşı olmayan yani bir adayın ilgi duymadığı bir dala girmesi de yanlış. Bir sürü işsizlik olayı da olacak. Bu kadar insana nasıl iş sağlayacaksınız. **Benim iki arkadaşım var. Mühendis, zerzevat satıyor.** Üniversiteyi hak edenlerin de hakları çiğneniyor yani. Küt diye işsiz kalıyorlar bu ülke yanlışlıklar ülkesi. Bu uygulamanın sağlıklı bir uygulama olduğunu düşünmüyorum. Böyle bir uygulamada ortaya çıkan talep patlamasını nasıl önleyecekler. Hoca sayısı yetersiz. Hem ilk okulda, orta okulda kültür kalitesi yok ki üniversitelerde olsun.



Sinan Çetin (Yönetmen)

Avni çok sevdiğim bir mizah dergisi. Ama röportaj yapmam. Özellikle telefonda. **Telefona da nezaketen çıktım zaten.** Söyledim ya, Avni'yi çok severim. Yo yoo, hayır. Hiç birşey söylemem. Ben sizi radyo programına çağırırım. Oldu mu?

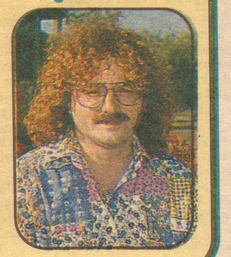
EROL GÜNAYDIN (Oyuncu)

400 000 kişiye üniversitenin kapıları mı açılıyor? Eskiden Açıköğretim vardı. Şimdi daha da açılarak devam ediyor yani. Hem de televizyondan. Hemen kayıtımı yaptırıp televizyonun karşısına oturayım bari. Mezun olduktan sonra bir iş bulurum belki. Ama iş konusu kafama takıldı. **Şimdi işsizler bilinçli işsiz olacaksa ya da bilgili insanlar işsiz kalacaksa ben yokum.** Valla, bu sağlıklı bir hamle gelmiyor bana. İş bulalım, karnımızı doyuralım, sonra televizyonun karşısına oturalım. Televizyon başında aç açına nasıl olacak bu iş?

VATANDAŞ YEŞİM OKAN (Sekreter)

Eğitim düzeyi zaten ortaokul düzeyinde. Böyle bir olay da eğitimi arapsaçına döndürecek bence. Bunun yerine daha yapıcı, politik kaygılardan uzak bir eğitim reformu yapılsaydı daha iyi. Ama para tuzağı olarak bir senaryo hazırlanması gerekiyordu. Bundan iyi de bir senaryo olamazdı. Düşünsenize, o kadar insandan alınan harç parasını. Bilemiyorum.

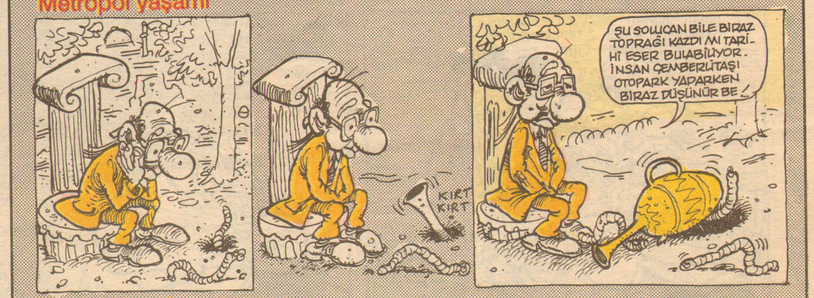
HARUN KOLÇAK (Ses Sanatçısı)



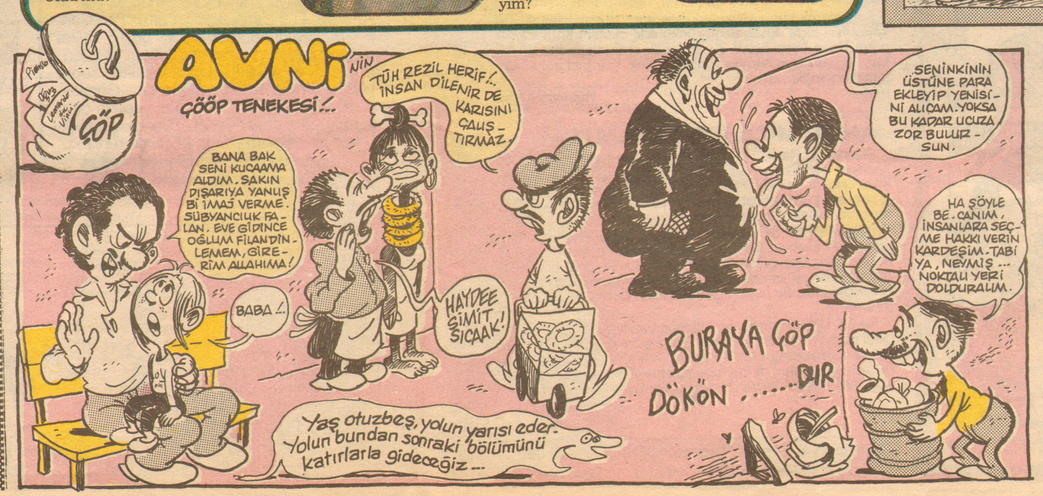
Bence kaliteyi düşürecek. Zaten ben Açıköğretime de karşıydım. Hem şu zamanda okumuş, okumamış; ne farkı var ki?.. O kadar insanın aynı anda mezun olduğunu düşünüyorum da durum gerçekten vahim. Nereye sığacaklar? Yine de hiç bir şey yapmaktan daha iyi bir olay bu. Haksız mıyım?

SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

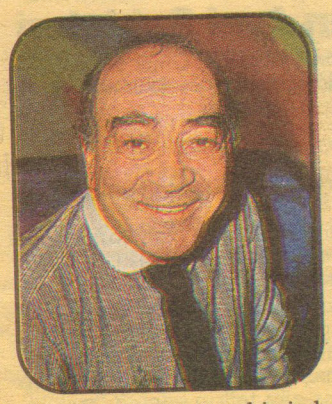


AVNİ'NİN ÇÖÖP TENEKESİ



Emrah Ablak gene aramızda

...ki arkadaşım var. ...s, zerzevat satıyor."



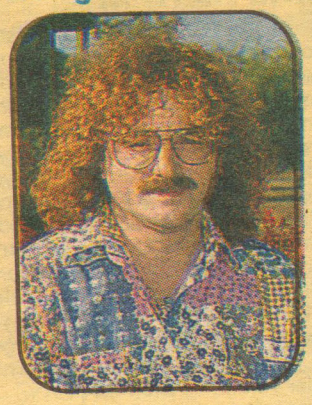
EROL GÜNAYDIN
(Oyuncu)

400 000 kişiye üniversitenin kapıları mı açılıyor? Eskiden Açıköğretim vardı. Şimdi daha da açılarak devam ediyor yani. Hem de televizyondan. Hemen kayıtımı yaptırıp televizyonun karşısına oturayım bari. Mezun olduktan sonra bir iş bulurum belki. Ama iş konusu kafama takıldı. **Şimdi işsizler bilinçli işsiz olacaksa ya da bilgili insanlar işsiz kalacaksa ben yokum.** Valla, bu sağlıklı bir hamle gibi gelmiyor bana. İş bulalım, karnımızı doyuralım, sonra televizyonun karşısına oturalım. Televizyon başında aç açına nasıl olacak bu iş?

VATANDAŞ YEŞİM OKAN
(Sekreter)

Eğitim düzeyi zaten ortaokul düzeyinde. Böyle bir olay da eğitimi arapsaçına döndürecek bence. Bunun yerine daha yapıcı, politik kaygılardan uzak bir eğitim reformu yapılsaydı daha iyi. Ama para tuzağı olarak bir senaryo hazırlanması gerekiyordu. Bundan iyi de bir senaryo olamazdı. Düşünsenize, o kadar insandan alınan harç parasını. Bilemiyorum.

HARUN KOLÇAK
(Ses Sanatçısı)

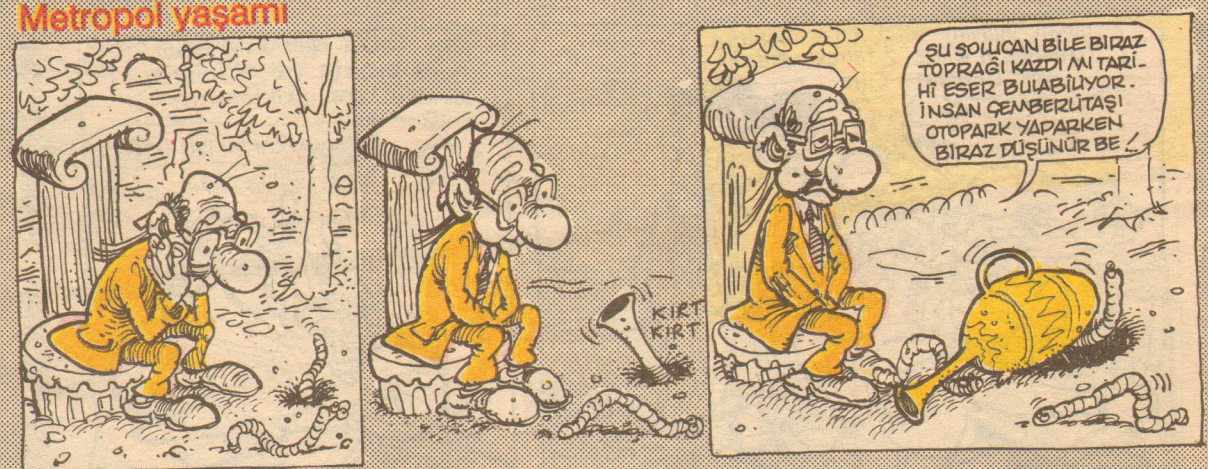


Bence kaliteyi düşürecek. Zaten ben Açıköğretime de karşıydım. Hem şu zamanda okumuş, okumamış; ne farkı var ki?.. O kadar insanın aynı anda mezun olduğunu düşünüyorum da durum gerçekten vahim. Nereye sığacaklar? Yine de hiç bir şey yapmaktan daha iyi bir olay bu. Haksız mıyım?

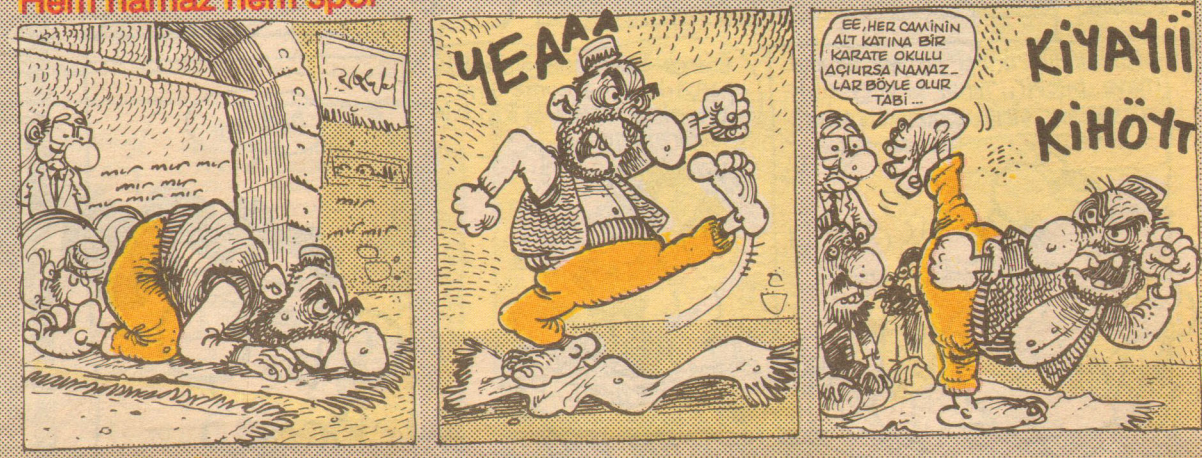
SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

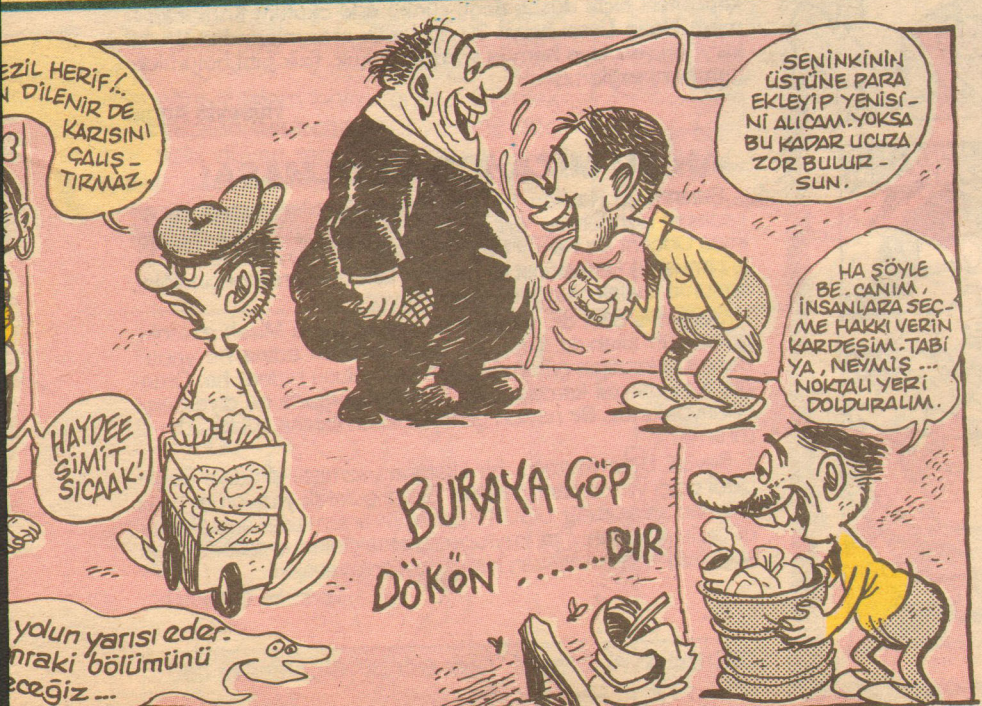
Metropol yaşamı



Hem namaz hem spor



Gürültüye karşı savaş



Emrah Ablak gene aramızda

Yemezler...

Sabri Kurşunlu

açık görüş

Merhaba Sayın Avni Sakinleri

Sayın 193. sayıdaki "açık görüş'te yazan, Ömer Duran, Osman Çolak ve Betül, bizi aydınlattığınız için teşekkür ederim. Fikirlerinizin çoğu doğrudur.

Hayırlı günler.

Sayın 193. sayıdaki "özgür bir Avni sever" rumuzlu vatandaş:

Yazıklar olsun size, Allah'ın konuşması olan Kuran'a ve Aziz müslümanlara iftira edip, hakaret eden insanların savunuculuğunu yapıyorsunuz.

"Dinde zorlama yoktur" bir Kuran ayetidir. Sivas'ta komünistlere gereğinden fazla ceza verenler müslümanlığın parçalanmasına sebep olmuşlardır. Fakat, Allah sözü Kur'an'a "şeytan ayetleri" (haşa) diyerek kuru iftira atıp üstelik bu kitabı bilimsel imiş gibi telkin ederek "müslümanlık"la sinsice savaşanların müslümanlığa zararı daha büyüktür.

Komünistlerin Aleviliği Allah tanımazlığa alet etmeleri de müslümanlığa zararlıdır. Yangında ölen cüce ruhlu, dar ufuklu insanlar için bu kadar çok üzülmeye değmez. Anlaşılan siz insan görmemişsiniz. Aziz Nesin adı çıkmış bir insandır. O hikayeci, eleştirmen ve mizahçıdır, fakat siyasetçi değildir. Siyasetçinin ağzı ketumdur. "İnsanın adı çıkacağına, canı çıksın" şeklinde atasözü vardır. "Söz var iş bitirir, söz var baş yitirir" de atasözüdür, Türk atasözüdür.

Eğer laiklik İslam dinini bilmek fakat yaşamamak ise bu müslümanlara büyük kötülüktür. O halde laiklik kaldırılmalıdır. Mutlu olmak için bu dinden yararlanmak gereklidir. Bu dinden yararlanabilmek için bu dini tatbik etmek gereklidir. İnsanlar kabirde bu dini tatbik edemezler. İnşallah tekrar İslam dini bu topraklarda ve toplumsal hayatta hakim hale gelecektir...

Eğer laiklik hoşgörülülük ise ki bu zaten İslam'ın öngördüğü bir şeydir. "Dinde zorlama yoktur" şeklinde Kuran ayeti vardır. Ohalde laiklik kalmalıdır...

Rumuz: Rambo

İMAM HATİPLİ

194. sayıda TGRT'ye başlıklı yazısıyla "onlar rock felsefesini anlayacak kapasitede değil diyerek "İmam Hatiplileri kötülemen oldukça yanlış. Ben şimdi düz liseye (Atatürk Lisesi) devam edeceğim. Ancak şunu belirtmek isterimki Orta Okulu İmam Hatip Lisesinde okudum ve ben bir Rock'çıyım. Metal müziğin ise birkaçı dışında iyiye, barış ve güzele çağıran felsefesinide biliyorum. Ama niye bizim kapasitemiz eksik. Yani normal okula gitseydik kapasitemizin az olduğunu herhalde vurgulayamazdın. Sana şunu söylemek istiyorum. Madem düşüncelerine saygı gösterilmesini istiyorsun niye başlarına "yobaz" diye saldırıyorsun. Peki onlar hatalıysa, seninde onların yaptığı bu hatayı tekrarlamanlar "Onlardan farkın kalıyormu." Bu arada "Top oynamak (futbol), televizyon, radyo vs." haram diyenler gerçek yobazlardır. Örneğin bunlar peygamberimizin spor yapmayı ve yapanı sevdiğini bilmezler ve bilmek istemezler.

Son olarak şunu söylemek istiyorum: İmam Hatiplilerin kapasitesi hiçte düşük değil çünkü eski okulum Karşıyaka İmam Hatip Lisesi heryıl 30-35 kişilik mezunlarından 25-20 kişiyi üniversiteye hemde siyasal, hukuk, fizik gibi bölümlere girmesini sağlamıştır.

Hüseyin Angın

AH ŞU MİZAHÇILAR OLMASA!

Sanırım 20 Haziran 1992 tarihinde çıkan bir yazıydı. Bir arkadaşım göndermiş "Entel kime denir?" başlıklı yazı da koskoca Doçent Dr. Fehmi Baykan (Belki YÖK sayesinde prof bile olmuştur) karikatürist ve mizahçı taifesinin entel geçindiğini, topluma asalak oludğunu yumurtluyor.

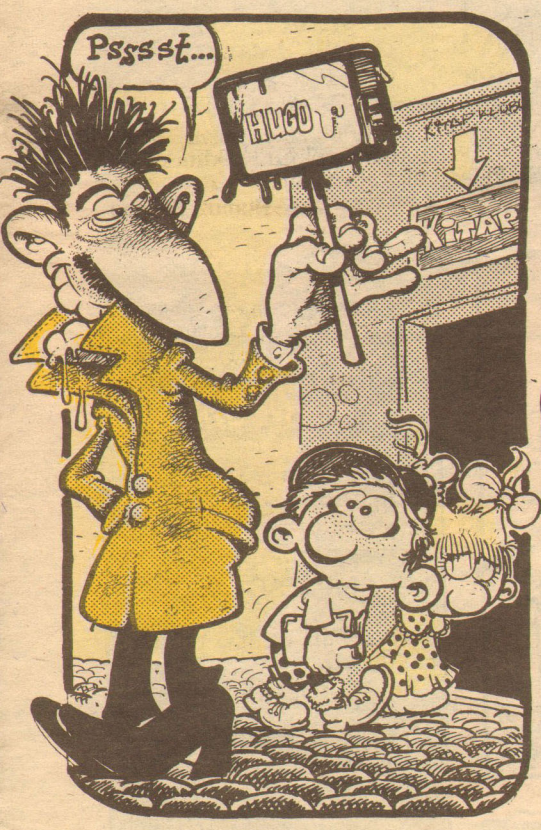
Gecikmiş olsa da, yanıtlamak isterim bunu Mizah ezilenin, güçsüzün silahıdır. Doç. Dr. Baykan bilim adına ne yaptı? Bunca haksızlığın çürümüşlüğün sorumlusu bizleriz ha. Örneğin Avni dergisi kardeşim siz bunca kasırgada ne diye dergi çıkarıyorsunuz. Bir naylon gazete çıkarın ilanları cukka edin di mi ama?

Sevgili Uğur Mumcu, bir kitabına yazmıştı, şimdiye değin ciddi ciddi yazdım anlamadılar. Şimdi gülerek yazıyorum belki anlarlar, anlamazlar UĞUR Ağabeyim anlamazlar şuçu barlara gidip saçlarını at kuyruğu yapmak olan entelleri biricik suçlu sayan zeka fışkıran kişiler neyi anlayacakki!...

İbrahim ORMANCI

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yenibyurt-İst

Minyonların Sırrı

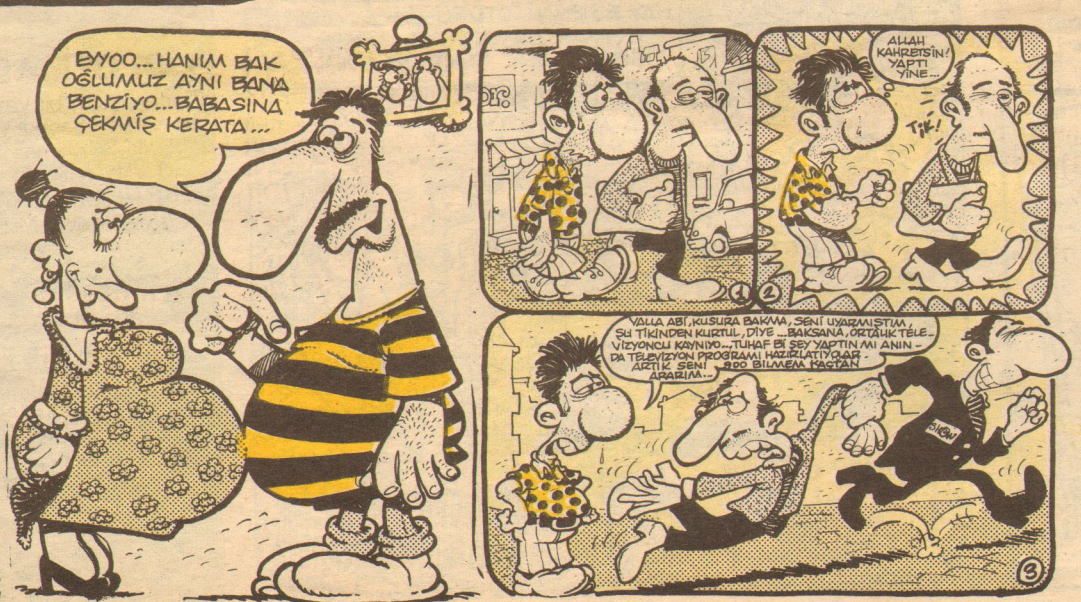


Geçen hafta sordğumuz soru:"Günsu Bertan" hangi hikayeci ve romancımızın Varlık dergisinde kullandığı takma isimdir, olacaktı. Bir dizgi hatası sonucu "Günsu Bertan" ismi yazılmamış. Bu hata için özür dilerim. Sorunun gerçek hali budur, cevaplarınızı bekliyorum.

Albert Camus'un "Yabancı" isimli romanı biraz daha toparlanmış halde Varlık Yayınları'ndan 1-2 yıl önce yayınlanmıştır. En temiz çevirinin bu olduğunu zannediyorum. Albert Camus'un en çok tartışılan bu romanını, Enis Fosforoğlu'nun beyin tırmalayan programı yerine okursanız, o saati boşa geçirmemiş olursunuz.

KULAK ZARIMIZI DELENLER

AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC
AC/DC



Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR... Ne sıcak, arkadaş be?.. Terlemezsen para yok... Ben terlemem. Sıcağı da severim. Bu sıcakta yazı yazmayı, daha çok severim... Saat gecenin 1'i... Saatlerdir yazının girişini düşünüyorum. **İnsan ne yapacağını şaşırıyor sevdiğini görünce...** Yazıya bir ufaktan giriş yaptıkta, şimdide çıkışı düşünüyorum... Yazı yazmanın en zevkli yanı, **deli danalar** gibi ortada dolaşmaktır. Bu yazı bittiğinde de, en mutlu insan ben olucam ama n'aaber? Sabah Devlet Demir Yollarının dandik trenlerinden birine atladığım gibi, bir aksilik olmazsa doğru evime... Ama bir vatandaş olarak, DDY'nin hareketleri hiç hoşuma gitmiyor. **Trenler iyice cozuttu. Yol ortasında bozulup, insanları silkeliyorlar.** Dergide sabahlayıp da uykusuz uykusuz trenden atlamak hiç hoş değil... Raylarda yürürken bir de düştük, kalem tutan elimizi yaraladık. **Kurban olam ben kalem tutan ellere ...** Bazen kendi kendime, "şimdiye kadar DDY ile biraz fazla dalga geçtim herhalde... Baksana benden intikam alıyor" diyorum... Sonra da "yok canım... DDY kinci değildir. Esprilere kızmaz" diyerek düşüncemden vazgeçiyorum. Bakalım bu sabah ne olacak? Çok sevdiğim için vazgeçemiyorum trenlerden... Bir defasında 1,5 saat istasyonda bekledim de gelmedi imansız... Yine de kızmam, binerim... Çünkü vagonların içindeki halktır. Bizleri rahatsız ettikleri için, sürekli özür dileyen işportacılarda cabası... Trenler vazgeçilmez bir tutkudur, alışkanlıktır. Bir binen, bir daha inemez. Şimdi bir çay ve sigara molası veriyoruz. Sonra siyaset... Girişi fazla uzattık yine... Bunda da bir hayır vardır.

BİR DOMUZ, BİR DOMUZA ...

"Devletin malı deniz, yemeyen domuz" derler... Ne devletmiş be? Yiye yiye bitiremediler. Hem niye yemeyen domuz? **Yiyen domuz ki, hemi de ne domuz... Maşallah... Yavaaaş... Boğazında kalır inşallah...** Şu son yıllarda ne domuzlar çıktı. Yolsuzluk yaptıkça, Sömürdükçe beyefendi oldular... **Hatta bir domuz, bir domuza "gel kardeş senle, bir domuz çiftliği kuralım" dedi...**

"Yemeyen domuz" değil **"Yemeyen keriz"** deseler daha doğru olur. Rüşvet almayana, yolsuzluk yapmayana, **keriz** gözüyle bakılıyor bu düzende... O zaman yeniden düşünürsek bu sözler şöyle son şeklini alıyor. **"Devletin malı deniz, yemeyen keriz"...**

Hey gidi **Ergun Göknel!.. İlksan** skandalında, bilirkişi gibi ortaya fırlayıp, devlete satılan arsanın, değerinin çok altında olduğunu ve oraya kooperatif yapılmasının kanunlara uymadığını söylemişti. Gülerek **"kazık yemişler"** demişti. **İlksan** yolsuzluğunda herkes topu birbirine atmış, sonra da olay kapanmıştı. Nereden nereye? O zaman başkasının yolsuzluğunda, görüş bildirip, pozlar veren **Ergun Göknel** aynı şeyi kendisi yapınca kaçıyor.

Üzülme Ergun... Bunlarda geçer... Seni anlamadılar. Şimdi bir yolsuzluk daha patlar, sen de unutulursun. Ne demişler, yolsuzluk yolsuzluğu söker.

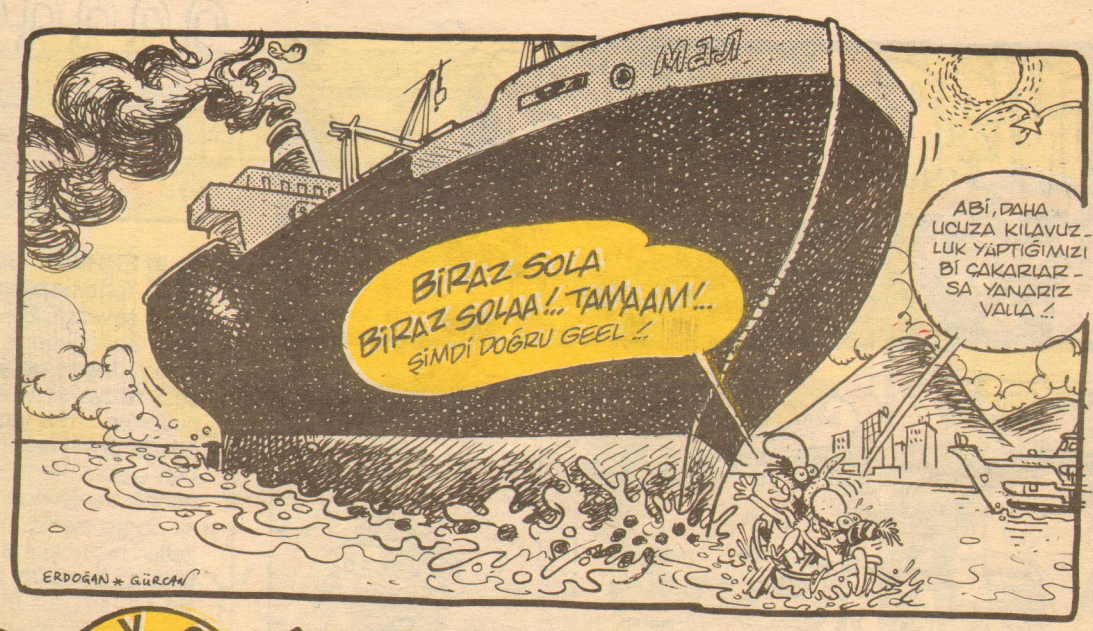
Yeliz kardeşim, kartını aldım. Yeni ufukları hep birlikte açıcaz. Niğde'ye selam... Ve sevgili dostlar, değerli sanatçı Yılmaz Güney'in dediği gibi "ne güzel şeydir insanın insana yanması... Ne güzel şeydir insanın, insana yazması... Yine yazacağım. Hoşçakal demek gelmiyor içimden... En iyisi merhaba diyeyim yine...

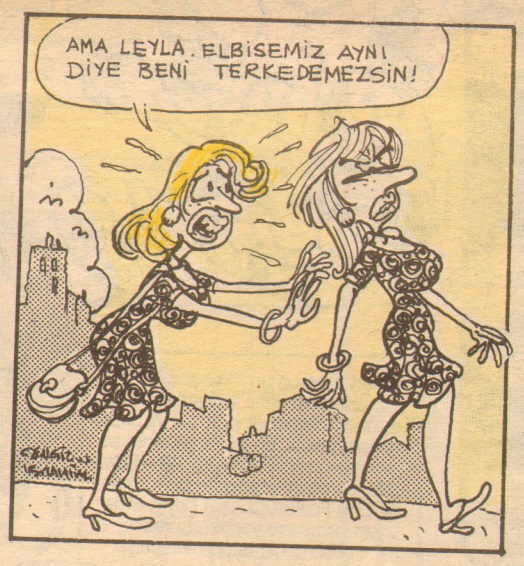
MURTAZA GÜRKAN

ZIPPIR

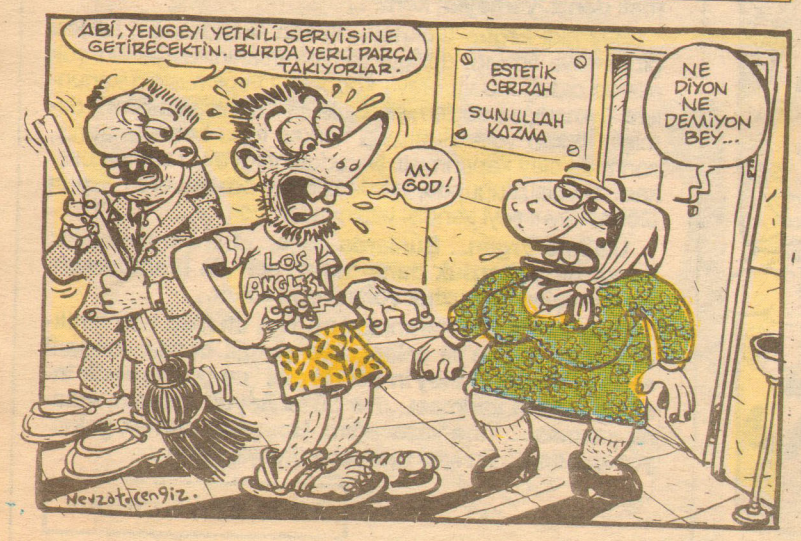
...YOLSUZLUK UZMANI...VAMPİR SAYFA...

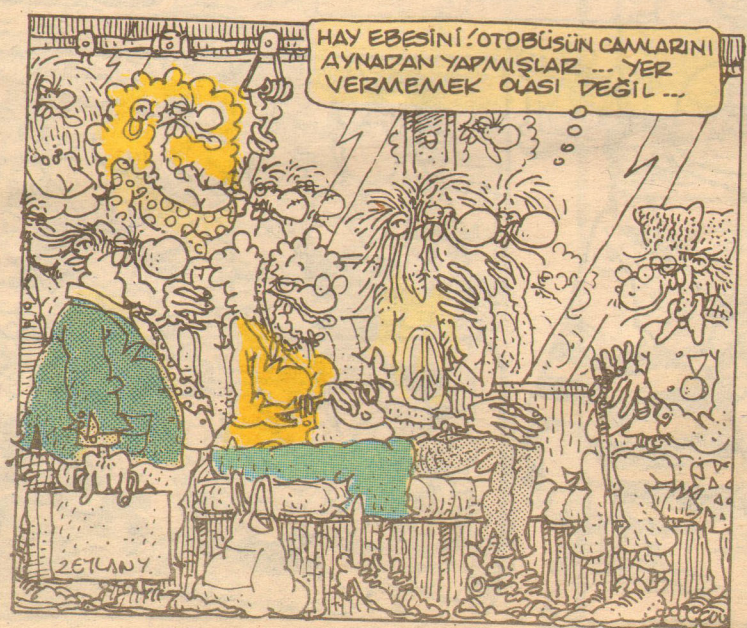
PARA DÜŞKÜNÜ...





Atletizm de çok hikayeyiz yaa.. Onların kadınlarının rekoru bizim erkeklerimizin rekoruna basıyo yaa.





Hasıraltı Yazıları

TÜRK LİRA'SININ ÇEKTİĞİ ÇİLE BİR GÜN **DOLAR** MI ACEP?
ENGİN SELÇUK

AFRİKA'DAKİ AÇLAR İÇİN NE ZAMAN **GURUL** TOPLANACAK?
UĞUR DENİL KUŞGÖZ

SAPASAĞLAM ADAMSIN! YOLSUZLUK YAPSANA!
ÖZGÜR ASLAN

DENGELİ BESLENME KONUSUNU HERKES ANLAMAZ.. **ZARİF** OLAN ANLAR.
KAYA TANRIVERDİ

SEKA'NIN EN SON ÜRETTİĞİ KAĞIT CİNSİ ÜÇ KAĞIT...
İBRAHİM ORMANCI

ÜSSÜZLER KAMPINA SALDIRIYI ABAZANLAR ÜS-LENDİ!
SUAVİ ÖZYİĞİT

DİŞİ IRMAK VAR MI? VAR **MİSSİSİPPİ!**
RUKİYE ÖZNUR

BAZI MAÇLAR 0-0 BİTİYOR. BOŞU BOŞUNA OYNUYORLAR
MUSTAFA ASLAN

KALEMİTİ TANSU VE RED-KİT KARŞINIZDA!
LALE TILSIM

ESKİYE **T.ÖZLEM** VAR MEHMET BARLAS'DA..
FİRUZE ALPAGOT

TRT'YE ASANSÜR İLE ÇIKILIR.
GÜRAY SAĞLAM

YAVRU VATAN KIBRIS ARTIK **SORUMSUZ** DAVRANMAK İSTİYOR.
EROL BEK

AHMET KAYA ESKİDEN SOSYALİSTTİ, ŞİMDİ SOSYETELİST...
TAB-KOR

"BİZ HAK"KIMIZDAN VAZGEÇTİK"
-BİR GRUP ATEİST-
TANER ARTVİNLİ

HIRSIZ

●BÜLENT MORGÖK

OOH, MALI GÖTÜRDÜM. ÇOK BEREKETLİ BİR EVMİŞ...! GÖTÜR OĞLUM, YARASIN.

AHA... BİR SES GELİYOR.

IIIH...IIIH!..

İÇERDE BİRİSİ YAR!

UH, KIZIN GÜZELLİĞİNE BAK!.. FAKAT AĞLIYOR BU KIZ...

AAH YAPMAYIIN AAH

AAH

YAPMAYIN DURUUUN PİS HERİFLER

ALLAH ALLAH! KABUS GÖRÜYOR GALİBA...

UOAA

HOOP! NOOLUYO LAN?

GAÇMA MİNİK GUŞUM. GÖZELİM!..

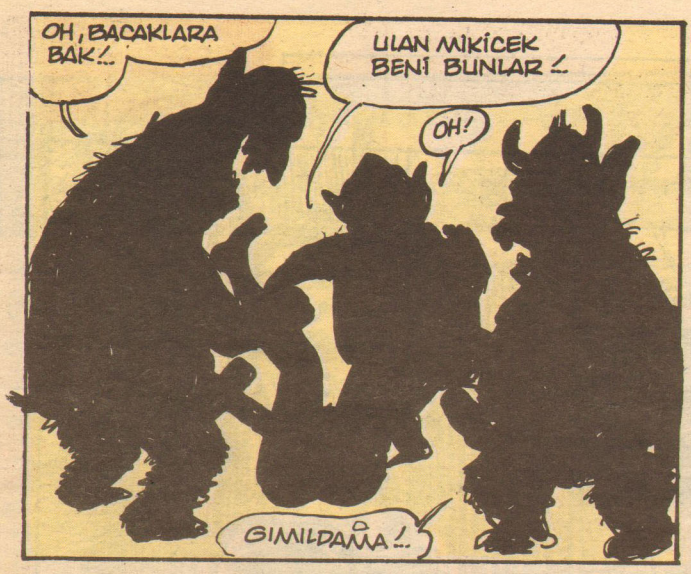
AAH DURUN İMDAAT

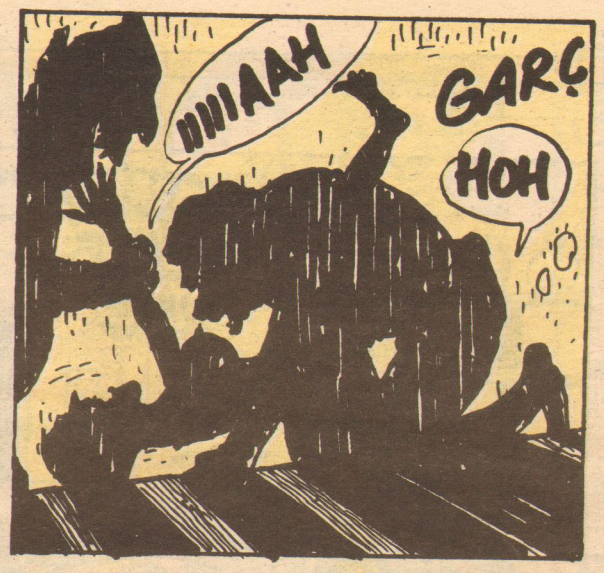
ooh yavrum

BIRAKIN BIRAKIN BENİ

NIIOH!.. YAVRÜM!..

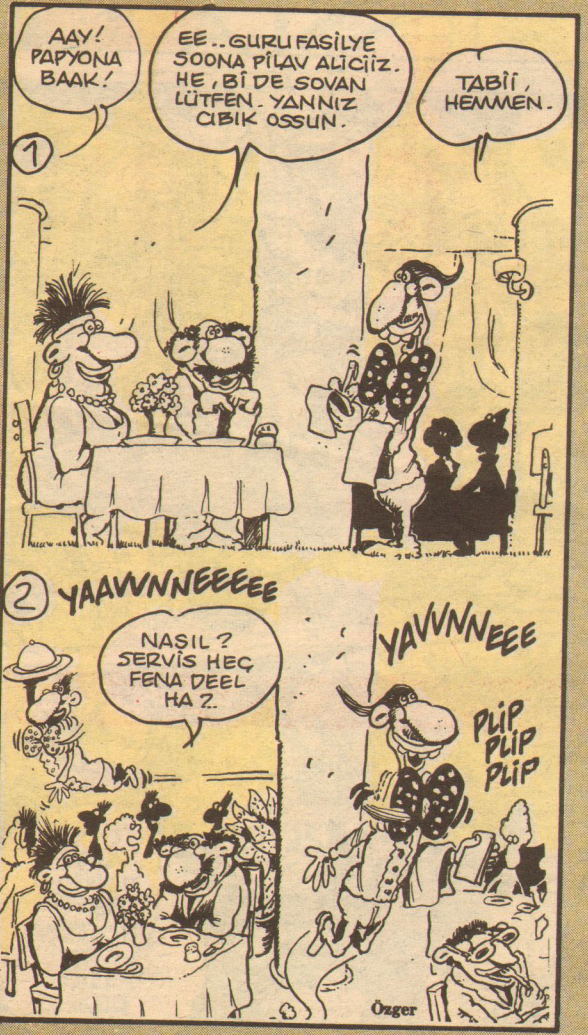
AAA!.. NOOLUYO BEE?.. VÜCUDUM KADIN VÜCUDU OLDU...

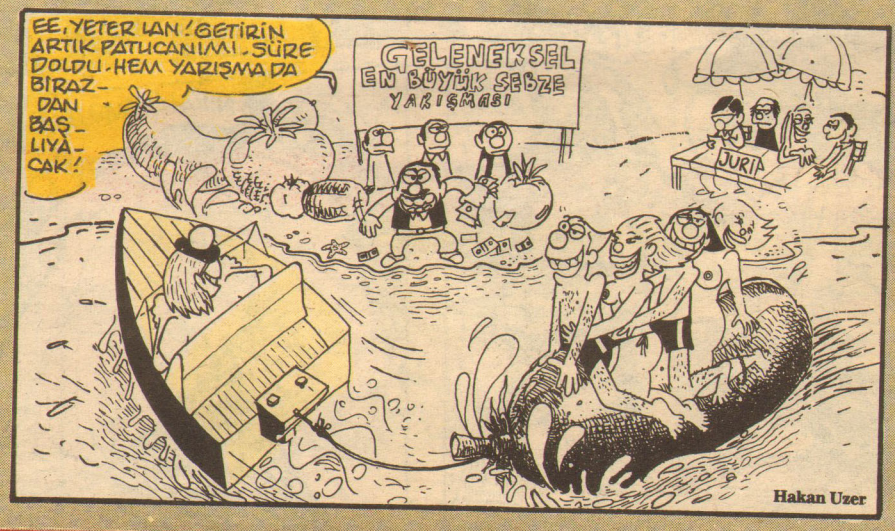




SON

ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ





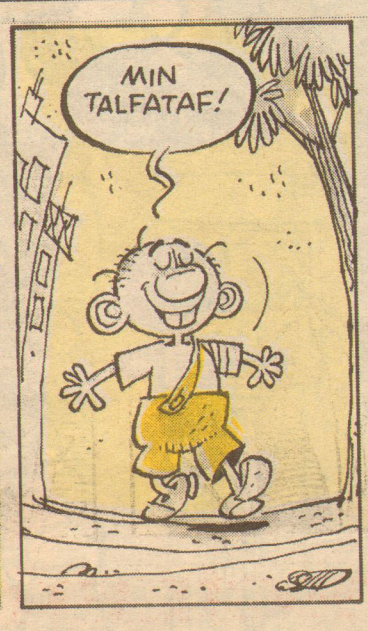
AVNİ
Sayı: 196 Yıl: 21
21 Ağustos 1993 C.Tesi

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi:
H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışleri müdürü
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza, Basın Ekspres Yolu.
34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

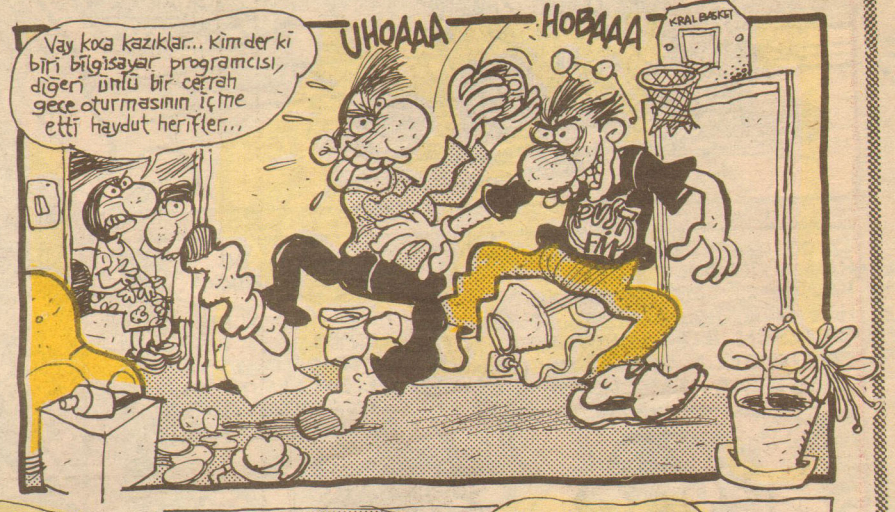
K.KIBRIS: 7000 TL
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

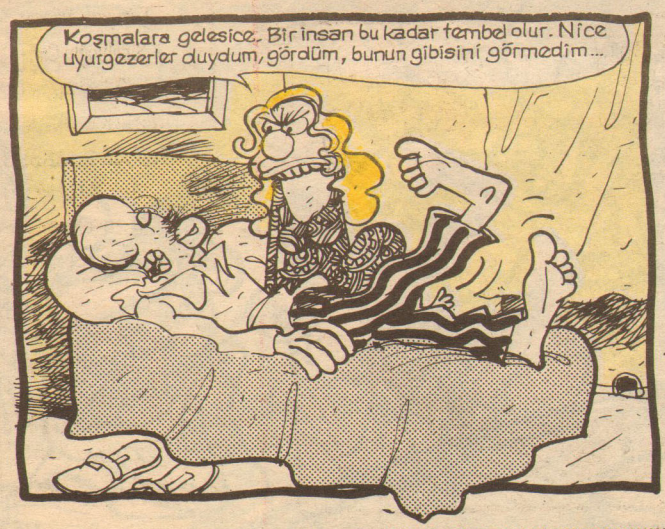
OĞUZ ARAL

AVNİ

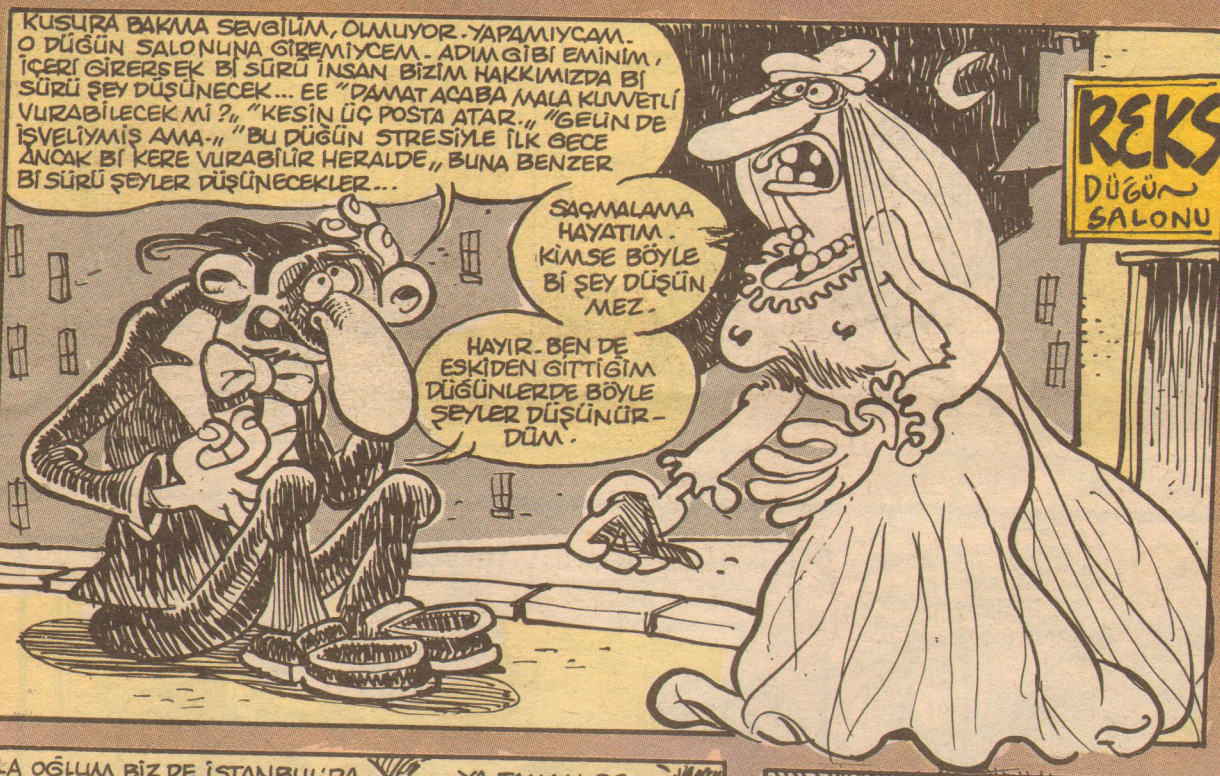


Serhat Gürpınar





MN

MEVSİM NORMALLERİ

Soner Günday